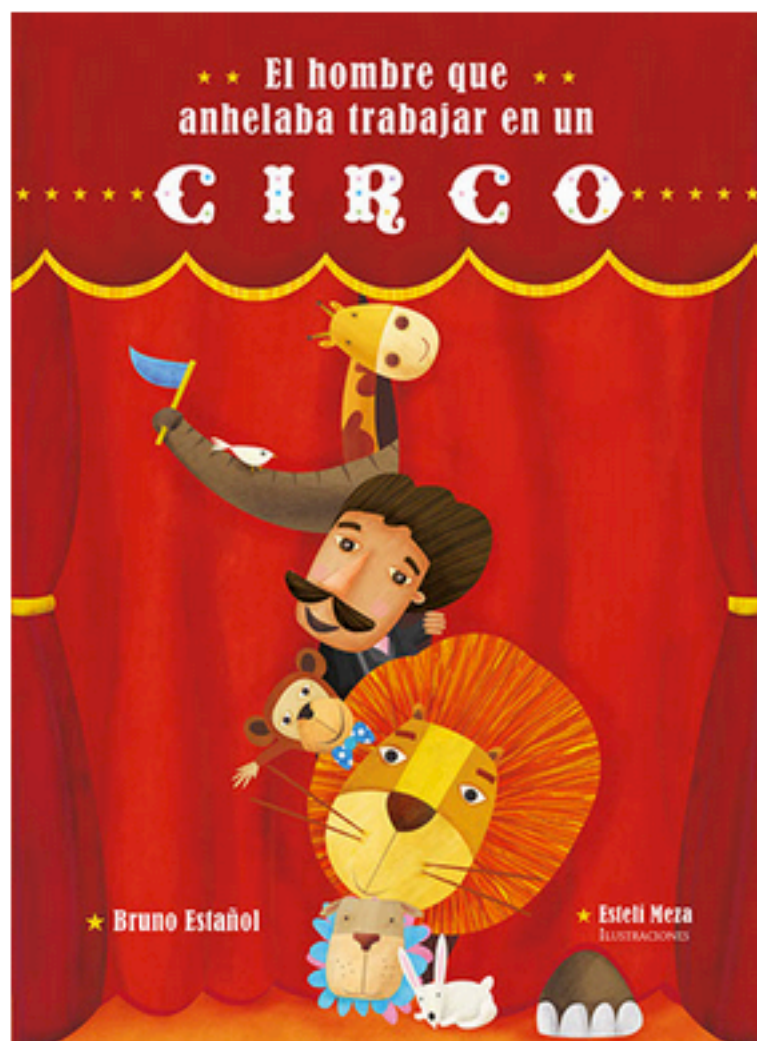


El hombre que anhelaba trabajar en un circo



Esta es la historia de un hombre solitario que espera con ansias que un día llegue un circo a su pueblo ribereño. Por años ha dedicado su vida a preparar secretamente un acto circense para hacer realidad un gran anhelo: trabajar en un circo.

Finalmente, un desmejorado circo llega a su pueblo. Es su gran oportunidad de presentar el espectáculo que había preparado. ¿Logrará hacer realidad su sueño de unirse a ese mundo luminoso y maravilloso que imagina bajo la carpa?

Bruno Estañol
Ilustradora: Esteli Meza
29.0 x 21.0 / 24 páginas / 2011
ISBN: 978-607-00-4218-8



Él preguntaba cómo era aquel circo que había llegado allí. Le decían cosas increíbles: cuando el circo llegó, hicieron un desfile por las calles con elefantes de la India mansos como gatos que se dejaban tocar, caballos con mujeres paradas en los lomos que milagrosamente mantenían el equilibrio en un pie, tigres rugientes encerrados en jaulas de metal y un domador con pistola y látigo en mano encerrado con ellos y quien, por ratos, disparaba la pistola para asustar a la gente, malabaristas vestidos de arlequines que mantenían en el aire hasta seis pelotas, y Tontolín y Tontolón, payasos con grandes zapatos y bocas pintadas de color rosado.

El hombre que anhelaba trabajar en un circo leía sobre los circos y deseaba ardientemente ir con un circo, de pueblo en pueblo, asombrando a la gente de la ribera del río, conviviendo con los artistas del circo y demostrando, él también, sus habilidades.



EL GRAN CIRCO
EL ABC DEL CIRCO



Por desgracia, los años pasaban, y ningún circo llegaba al pueblo ribereño. El hombre a veces se desesperaba, pero en secreto se preparaba para su acto circense que debía ser algo nunca visto. El hombre, en la alta noche, tocaba el violín.

